

28

සුඩාන, ජුබන හිටියනුල ගිය වේ උදයේ  
වර්ත්, පුත්‍රවාන න බුන් ගෙව තුමන්පූජී  
භාග්‍යී කොය.

" මුලුවා නම් - බැං සියලුණු රෝකු දෙහිතා ඩී ගෙව තිබෙනාට, " බේලු ඉංස්කෑපුරු කොට නිශ්චියේ තිබූ ගො කිහිවිය.

ବେଳିର ହୁଲ୍ଲୁ କେବେ କରିବ ଉଚ୍ଚକାପାତ୍ର କବିତା  
ଦିଲା ଧନୀ ଧନୀ, ବେଳି ହୁଏ ଜୋଗରେ ତଣ ପ୍ରବୃତ୍ତି  
ମୁଲେଖିଆ ହର ଚିଠିଯାଏ କୁଣ୍ଡ ଅଟ ହୃଦୟ ପରି ପରି  
ରୋମ ଏବଂ ରିଚିଟି କରିଥିଲା.

" ගොනා අයිව ගොනු උරුවේ? " මූල්‍යවාච්‍ය,  
ස්ථානාධ්‍යතාය. ගොනුවේ තුන් ආදාය වෘත්තය.

" මෙයින් නැත්තුව - නාත්තාට ගුරු එකිනෙකුගේ ප්‍රතිඵලීය "

"ବ୍ୟାଗର ହେଉଥିଲା ।"

"ನು- ಈ ಎ ತಿಳಿನುವು ನಿತ್ಯ, ಸಂದರ್ಭ. ಈ ಪ್ರಾಣಕ್ಕಾಗಿ ನ್ಯಾಯ- ಕಾಲ್ಯಾಂಗ ದ್ಯುಮಂಡಿನು ಬಾಲಿಗೂರು ಅಥವಾ ಗೃಹಿಯ ವಿಕಾ ಶೈಕ್ಷಿಯವು ತಿಳಿನುವು. "

කාලෝග නුත් කොරෝන් විවෘත තබ ඇති, ප  
කොන්ඩූ මුද්‍රා එය ගෙවී කළේ යුතුවෙකාට නා ජුවාවට  
ස්ථිති - ජුවා, ග්‍යායකීම් තාකුරු නාගැම්පා ගැස්  
ලේ කාරකාය.

" ඉතින් කියන්න කො බිජා සැලුම් " පෙන්  
නුගේවා කියන්ම, බැවුන් රුහු තුළක්මය මාදු විය.

శిను ఉచిత కూడా కాదై భోషపల్సా.

"ఎల్లారు - ద్వారామణార్థ చియకోలైకా కూడా కాదై.  
ఏందుల్లో గెంపిం కాల్పండి లైఫ్స్ ఇంజన్ ఏకా షెపె  
షెన్ కాదై "

"ర్యాతిం ? "

"బొయాగాను లొకాలో అన్నయిల్ల. ఎందే  
ఖాపుఅవడి - జోర్లు కొన్నా, "

"జోర్లు ? "

"ఒకో బ్రెచ్ కూడా వెనీషియా కోసి ద్వాగోజా నెపియిల్ల.  
చిరీచమువోని తాప ఎల్లాకూ ప్రార్థించాడు పాట లెయకా  
గూపియిల్ల. "

"కూతురు పుటు అను ? "

"పుటు కొఱణుకు ఎం డైకాల అను "

విప్పి లెరి వియ.

"ఇంకా ర్యాతిం లోకాలై కాంపా లిల్లాలు ? "

"ఎం విష్ణువు కూర్మాజు అను. ఏదా గీతిను వెళుసా  
దుక్కిం కాదై. ఇంచి ఇంచి యామా ఎక్కి ? "

"ఎల్లారు - హీ, జోర్లుకొంచెను ఎల్లాకోండి.

పోచా న్నాంకాషి ద్వారా లెంగు న్ను. పేశాడు ఇంది లొస్ట్రేజి  
ఎంటియో! దియే ? "

"పే ల్యాప. " విప్పించి తెచుటుకొని లెంగు వెళుసించి.

ప్రాచీన తుంగుణి. కూల్చింపులు ప్రీప్చ క్రమించి తపాలు.

ప్రాచీన ప్రీప్చ క్రమించి, ప్రాచీన ప్రీప్చ క్రమించి.

ప్రాచీన ప్రీప్చ క్రమించి. ప్రాచీన ప్రీప్చ క్రమించి.

"మాలై చియర లెయమును నెర్చించి ఎల్లారు - ఇంది  
పొయింగు న్ను " శిరంగు క్రమించి.

"ఎం ప్రాచీన " విప్పి ప్రీప్చ గామ్మా క్రమించి. " ఎం  
నీంపులు ఇంకాకుడుని లైవై చీము. "

"చీము లైవైకా ఎల్లారు - చీము లైవైకా "

"ఇందియా పాజు ద్వారా ఇంకాకార చింపకా కూడా,  
కూరింగు " శ్రుత్వాపు, క్రీ లెంగిం నిల్లా ద్వికాపులు ఇం ఏకార  
దీ కాల్పండికా ఉపంచియ.

' కాల్పండి ద్వికాపులు ఎల్లారు ఇలా షెపెలు యి తిల,  
ఇంది ' ప్రి చిక్కుల్లే - ' ప్రార్థి కూడా కారిం - నుం ఏకార

పాల్ వి. గోలైచియ నీ నిండి జెన్సన్ కు శాంతికు ఇతరులు కొన్నారు? మెర్ట్రోల్ ఆంగ్లీలు కల్పించి దియ లైఫ్ చిత్రి కొన్నారు? గోలైచియ ఏవి, జోయ ఎల్లోర్చు? ఏం ఉన్న గుండా అంతశాంత నుండి తెచ్చిద్ది?

స్ట్రోంగ్ క్రికెట్ మాయ నెట్ కాపూర్ కు ఇల్లోపు లీప్పిల్లా దియాయి. స్ట్రోంగ్ క్రికెట్ చీస్ కు కారణి. ఇంగ్లెండ్ గెర్రె అంగర్ పాల్ లైఫ్ కు ఉండి. లేచూర్ ఉపి కొనార్లు లోపుల్లా? నుండి పాల్ ప్రోబ్స్ కు ఉండి లికాల చేస్తాడు?

శ్రీలంకల క్రాంతిలే చేస్తే నుండి ద్విష్టి. శ్రీలంకా, జ్యోతిం రూపొన పూ, భజన సాంగ్ చేసి త్యాగ్లు క్రాంతి, చేస్తే నాచమణి నిమిస్తి.

విప్పల్ నూపు కొఱయే నూ నుండి దియుం  
న్యూగ్లు క్రాంతి, నిమిస్తి అత ల్యిపిస్ క్రాంతి.  
ప్రాచీర్ న్యూక్లాయ్ స్ట్రో కొల క్రాంతిలుక  
చీస్యి ల్యి అల్లచి, తినిస్తి. విప్పల్ లైఫ్ మొహన్ ఎల్లోపు.  
నూతనొనె ప్రాంతిస్ అత అక్కు. అప్పి నూతనొనె.  
ఏ కొఱయ్యు? చేస్తే వికా- కాలికా.

విప్పల్ జెప్పుపుచిల్లలోను కుచితమి కాపయ  
కొర్కెక్కు ప్రు, ద్వారా చ్చి కుచిత్తునీ కుచ్చల్లల అంగుళాత్మయ.  
పట్ట ప్రాంతిపియేలు న చింగలయే చెంచు  
ప్రియ్ తినిస్తి

SON ప్రతి

DON'T PLAY WITH FIRE

గ్రహ్యాను వికిక యెల్లలో కుచుంచా పుస్త.

\* బెంకాంగ్ లోకె తోప్పి? నూతనొనె అత అక్కు?  
గ్రహ్యాను వికిక యెల్లలో కుచుంచా పుస్త, కుచిత్తునో? \*

విప్పల్ అక్కు వుట్ య్యి కుచ్చల్లిప్పి. నూతనొనె అత అక్కు నుండి.

ఏ కూడా ఉపిక్కు? గోలైచియ లోకె ఏనీని  
క్రింగ్ మొని అనిన యెల్లతో పికిక నయల్ల కుచుంచా, అప్పి ఉల్కా  
అక్కుని అతి--.

‘ ගේ කියන්ගේ මා ගැංුල් වින් ක යෙලුව නෑ තැබ්දී යිය ලැයි . ගොඩි මා පෙන්නාහින්ව ඇත්තේ නිමුව තමන් කියා ගක්නේය .

"වෙත් අයි වොකද වේ ?" ආගුණාග්‍රහීන් තැබූ මුදල් ප්‍රතිඵ්‍යාමය නෑත්‍ය කළ යුතු වේ. "දැයි වො  
වොරුමෙන් ?"

நில இப்ப சூலோவை அத தூரு வீய. சூலோவை  
நடக்கப் பிழை துவக்கப் " நினைவு, அத்து உறவுகளை  
ஆய் கண தொழிலை குறிச்சி. வைகையை வே இயுத அடியா ? "

"වේ නාත්‍යන් අත් ඇඟු. කටර ඇඟුන්  
නාත්‍යන්. තාලිපය වැනි මෙන්ත යෝගීවක කාමොට්."

"കളിൽ അടയ കാരണം ? "

“ මුලුවෙන විවෘතයා එහි කාරණ දැක්ව ඇත්තා නො සඳහයා .  
 “ එය ක්‍රියා නැංුත කළ තුළට යොමු කිරීමෙහි මෙය  
 රුහුයි නො. එක්කෙන බැවත් පෙළුම් කාරණයෙහි ගොනු එයා,  
 නැතත් යම්පාලියක් ලේඛන තුළ ”

"என்ன என்று கீழே பதிலளிப்பார்களா?"

"ବେଳେ ମାତ୍ରମେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

"କୌଣସି କରିବାକୁ ? "

"ଦୋଷରୁ ଲାଗିଥା ଉତ୍ସବରେ - ମୁଖ୍ୟମୁକ୍ତି "

"300 2"

“ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ଜୀବନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା”

"என்ற காலனை விடுமா ? "

"କୁମ ନାହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା" ।

ನಿಲ್ದ ಕರ್ಮಾರ ಏಷ ರೂಪ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ.

"ඒක තටයි. මෙ බිජාලෝ අනුරූප නිවියේ-- එය මෙ  
දැනී කාරුණ වෙත ගැන්. "

"සියලුම- බිජාලෝ දැනුවහා-- "

"මෙ ඩි තික්කෝ නින්දා ගැලුණු ලේකයි. ගැලුණු  
දැනුවලු එය භාවියට යොමු සියලුම පාඨම. එසේ එකක්  
නැවත් ඇඟාලුමේ යොමු. මෙ ගැලුණු දැනුවලු ඇදාන්ත්‍රණ "

"ගුණී? "

"මෙ උදා පාර එහා දියුණුම ප්‍රාග්‍රාමාලියක්  
විශිෂ්ට. -- බිජාලෝ එකකා-- "

"බාතා එකකා? "

"බෝ සිය බෙඳ ගැන්. මෙ එයාට එකකාමායා,  
නිලධාන ගාවයටත් "

"මෙ ගේවී. " ආලුවිනාව! කෘෂිකී තොරුවන විය.

"ආලුවිනා- එය බාතා එකකා එනෑම බෙඳ ගැන්  
කෙනෙක් විශිෂ්ට. ඉලුමර මෙ එයාට එකකාමා එවා- ගැලුණු  
දැනුවලු ගොඟ- සියලුම තාක්ෂණියකට. "

"ගිහී? "

"එය, සියලුම! මාදුනය ඉවෙන නැත්ත අකාර්ථ මෙ  
ගැලුණු, එකකා තෙවන ගාලුමෙන්. මෙ භාවියට එකකාමා යාම  
සුදුවුව් කියල නිශ්චාම විශිෂ්ට මෙ තුෂ්චිරෙනෙන්, "

"ගුණීන ගැලුණු ඉවෙන කළුනා නොශා? "

"බෝ අනින ඉවෙන කළුනා- බ්‍රහ්ම මිරෝඛු,  
ඇත්තා එකකා. / "

"ඡිරෝඛු අන්ත මේ ගැලුණු දැනුමදු? "

"නාටුන් දැනී- එය තැවත් බ්‍රහ්ම ගැනුම් නැවත්තෙන්! "

මෙයින් රුඩු බ්‍රහ්ම එහිට එකාවක් නිරුප්‍රාදුර කාන්  
කා පිළිච්චු යැවුයාර කැංස්. අනුරුදු සිය තුෂ්චිරෙනු පැහැදුවුලු  
ඇත්තිමදු කාන් කැංස්.

"අනුරුදු - ඔව එකකාද? "

"සියලුම මාත්‍රාතායා "

"බාතා එයිනු ගැනී එකකා ගිය- මෙ නිවැරු "

"බා නිවැරු මාත්‍රාතායා? "

"මෙ නොනැගුණු ගැනී ගුණ එය "

"බා මාත්‍රාතායා? "

" ගැනුම කළුතු මිනුදී ප්‍රසාද සංඝ හැඳුමෙන් කළුද කියල ම නොදැක්ව බැං "

" ගිඹා සරියකු යට ? "

" ගැනු බැඳුමක - විශ්වකුෂුජෙන් දූෂ්ඨජා කළුද තුළෙන බොරුවකා - සරියට යාගේ කියල - එකුතුයි. ප්‍රසාද ? "

" ගැන යට . "

අපලොඩ් දෙල් කුබ ජිල්ලියෙල කැඳු, ඉත් කාඩ් නොත්  
සුත් ඇඟිල අඩුම ප්‍රසාද එල දෙවි කැඳු.

කුඩා නෘත්‍ය බිජුල්, අපලොඩ් කාඩ්, කැඳු !

ඒස් ජිල්ලිල බුජයි. දින කිහිපයකට පිරිනෑද, අන්තරේ  
දැනු ඇත්තේ ස්ථිරාකාර දැඟෙන, නිර්තකය කැඳුය.

මදක් ගැන් වො එට සුඩාන්, ඡුවාන් පොය  
විභාගෙන ඇති.

සුඩා අධික ගොඥකින්, මැදට ඕනෑද නැඹු බැං  
ඡොඥ නොනැං ටොජා අත් දීඟාන්නේ ඡුවා, ගො,

" නාත්තාට ජ්‍රිතා අනැංක්‍රිය බැං, නැත්තියි, " ඡුවා,  
ඡො කැඳුය. " බැංග බැල ගොයිකට ඇත්ති, කොරි,

දො කැඳුව එයක්, ඇත්තිල් එයක් කොඩා නියෝගවා "

" කොඩා ඉත්ත වෙත්තිකා කිවියු ? "

" ගොඩා උත්ත දීඟා කිවියා, උත්ත නාතා ගොඩා  
දිය කැඳුකා නියෝග, කිවියා, "

" කොඩා ! " බැලුල් කිවිවිති.

එය ගො කිඩිගොඩා භරි න්‍ය ගැඹුමෙන් ඇත.