

5

ප්‍රසන්න ජනපත ගාමිණි මෙන් දැක්වුන දැක කොළර
ගිලිගන්නේය. ඔහුගේ උග්‍ර කව විශ්‍රාමී ගියේය. ඔහුට
සුභා හා බිමල් ප්‍රකා සිහිපත් විය. මේ අවස්ථාව ඔවුන්
දූෂිත ද්‍රව්‍යවලින් මොනවා වේද? මේක නව දැක්ම මෙන්
බි - මේක නව සිහිපත්. මේක නව සිහිපත්.

රතු ලුකර් පෙට්ටිය දූෂිත ගත් පරමා
ප්‍රද්‍රවණ නැගිටිය.

"මම - මම නිශාය. " ප්‍රසන්න ගාමිණි කීවේය.

පරමා පෙට්ටිය මේකය මත නබා ප්‍රකා සන්සුන්ව
විදුරු ජාලයක්. විදුරුකව මත ප්‍රමා ප්‍රසන්නව ප්‍රකාශය.
ප්‍රසන්න ඒ සිහිපත් මත සිංහලයේ බි දැක්වේය. ප්‍රසන්න
මෙක අඩුවිය.

"මම නිශාය " ප්‍රසන්න දැක්වේ මගි
කොළමන් කීවේය.

"මහාම දැක්වේ. " පරමා කීවේය.

ප්‍රසන්න දැක්වේ දිග දැක්වේය.

මුනිප්කො ගාමිණි කිසිතම සිතුවම ඒවා වන
සිංහලයේ අවනත විය.

"ප්‍රා " දැක අසලට ආ පරමා සන්සුන්ව කීවේය.

"ප්‍රා. මම ඔබගේ පරිපූර්ණ මතකයක් මත දැක්වේ.

ඒ කිසිතම මුළු කිරීමට යනවා. "

"ඒ කොහොමද? "

" ඔබ ඒක කළේද කව දැන ආල නිසේනද? "

"මොකද සැත්තේ? "

" ගාමිණි ඔබගේ දැක්වේ ප්‍රකාශන. ඒක කළේද
කව කිසිතම දැක්වේ ප්‍රකාශන කිසිතම. "

"මම දන්නවා - දැක්වේ ප්‍රකාශන. "

"ගාමිණි. ඒ ඒ තුන්වන කළ දැක්වේ ඒ ඒ

කළවලට අවස දැක්වේ. අපේ පරිපූර්ණ, අනෙකුත්,
දැක්වේ කිසිතම, මුළු කිරීමට අවස කිසිතම දැක්වේ.
ඒ මෙම දැක්වේ ප්‍රකාශන කළ මතකය දැක්වේ ප්‍රකාශන
කිසිතම. කළ ගාමිණි, මොනවා ඒ ඒ තුන් සම්බන්ධය
කළ මෙම කිරීමේ එක එක අවස්ථාවලට අවස දැක්වේ.

පංතිවා ප්‍රයෝගයේ දෙව් දැක්වීමේ දී කෙළවර
නිසිපත්තිය. "ඒ වගේම දෙව් ලිපියේ නිසිපත්තිය
ලියා තිබීමටම අවස්ථාවක් ඇත. "

"මම දැන නිසිපත්තිය, " ප්‍රයෝග නිසිපත්තිය
නිසිපත්තිය දැක්වේ. පංතිවගේ නිසිපත්තිය නිසිපත්තිය
නිසිපත්තිය.

"මම - ප්‍රා චිත්තය දෙව්ගේ දැක්වීමේ නිසිපත්තිය.
නිසිපත්තිය අවස්ථාවක් ඇත. "

"ඒ " ප්‍රයෝග නිසිපත්තිය දැක්වීමේ නිසිපත්තිය.
"දෙව් වන්නේ දැන් මේ නිසිපත්තිය? " ඒවා නිසිපත්තිය. "දෙව් නිසි
නිසිපත්තිය නිසිපත්තිය? "

පංතිවා ප්‍රයෝගයේ නිසිපත්තිය ප්‍රා දැක්වීමේ
නිසිපත්තිය දෙව්ගේ දැක්වීමේ නිසිපත්තිය.

"ප්‍රා - නිසිපත්තිය නිසිපත්තිය "ඒවා දෙව්ගේ දැක්වීමේ
නිසිපත්තිය "

"නිසිපත්තිය දෙව්ගේ දැක්වීමේ නිසිපත්තිය, " ප්‍රයෝග
නිසිපත්තිය. මේ දැක්වීමේ නිසිපත්තිය නිසිපත්තිය. දෙව්
නිසිපත්තිය නිසිපත්තිය මේ දෙව්ගේ දැක්වීමේ නිසිපත්තිය.
දැන් නිසිපත්තිය. නිසිපත්තිය දැක්වීමේ නිසිපත්තිය. දැන්
නිසිපත්තිය නිසිපත්තිය.

දැන් දැක්වීමේ නිසිපත්තිය දැක්වීමේ නිසිපත්තිය
නිසිපත්තිය.

දැක්වීමේ දැන් නිසිපත්තිය නිසිපත්තිය දැක්වීමේ නිසිපත්තිය
නිසිපත්තිය දැක්වීමේ නිසිපත්තිය, නිසිපත්තිය නිසිපත්තිය නිසිපත්තිය
නිසිපත්තිය. ප්‍රයෝග දැක්වීමේ නිසිපත්තිය නිසිපත්තිය.
දැන් නිසිපත්තිය දැක්වීමේ නිසිපත්තිය! නිසිපත්තිය මේ නිසිපත්තිය
නිසිපත්තිය දැක්වීමේ නිසිපත්තිය? නිසිපත්තිය දැක්වීමේ නිසිපත්තිය
දැන්! මේ නිසිපත්තිය දැක්වීමේ නිසිපත්තිය නිසිපත්තිය - නිසිපත්තිය.
නිසිපත්තිය නිසිපත්තිය නිසිපත්තිය - දැන් දැක්වීමේ නිසිපත්තිය
දැන්.

මොහොත්තිය දැන් නිසිපත්තිය නිසිපත්තිය නිසිපත්තිය
නිසිපත්තිය නිසිපත්තිය. නිසිපත්තිය නිසිපත්තිය. ඒ නිසිපත්තිය
නිසිපත්තිය දැක්වීමේ නිසිපත්තිය. නිසිපත්තිය නිසිපත්තිය නිසිපත්තිය
නිසිපත්තිය!

භූතාට අවැරුණේ නොද? දැනට රෝගයෙන්
ගෙන යන්නට හිද්ම දනාද? ඒත් පරිවෘත්තයක් පවතින
කාරණයට දූෂකයා ක්‍රියාකාරීව තබන්නට තර්ජනයක්
අවසාන වුණද? නමුත් ඒ අතර තුනියම පැරණිය හැඳින්
වුණේ කිව යුතුයි.

[illegible]

එහෙත් තමා මේ අරම නිව්වන ගතියක්
දීද? කෙනෙක් නිත්යේදී කෙනෙකුගේ ආරාධනා
මුත්තියුබන්, සන්තියුබන් මුත්තියුබන් නිව්වන
මොහොතක මතකය. මෙහි, තම කුමරු දිවිය...

ප්‍රචණ්ඩ දූෂණ විසා මහතම ජිවිතය.

පළමුවා ඇතිව උපයෝගයේ උදෙසා කොටසකට
 එක් කළේය. නොතකමට ගලවා දමුවේය. දැන් දැන්
 ඒවායේ පැරණි, වස්තුවක් දැනටමත් වැඩා දමා දුටු
 අනුකූලයකි. එදාට දැන් ඒවායේ කළයුතු පරිණාමය
 බැලීමට ගලවා, කළයුතු බවට කොට දෙකකුළුවේ
 බැලීම දැක්වේ. දැනටමත් ගත් කළයුතු - -

‘මේ ජාති කවුද? යකඩකර? දැව්වකර? සුරියකර? මහ මෝහිතිකර? ඩිලි පොල්වකර? අනෙක් කළකර?’

පහත දීළඳු යෙමින් ඇවෙයි. එය පණ
තැන්පත් කර ගැනීමට ඔබට ඉඩ ඇත.

හදිසියේම කතරය අපුරු වී තිබේ.

66/20 මල් පුවරු ඛානා නිපුණ විය.

മിഥ പ്രയോജനം രേഖാമൂലം പ്രകാശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യാം.

තම යමක්ම දෙනුදායාගේ බලාපොරොත්තු
දැනගත්තායැයි කෙත.

පිටත කොටුව පිළිබඳව නිමැවූ ප්‍රශ්න විචාර කෙරෙහි

පුරු භාෂානාකර ඇතිර යැදි නමට පුංචි මින
හිඳ සිටි පරිමාවේ වුවන ප්‍රයෝගව පෙනී
නොපෙනී ගියේය.

දිනකෙන්ම දින දෙකොලක දේව ප්‍රතිචාරක්
මෙන් නොවේද? සරසවතී, ආතිව, නායකාය - කාලේ -
නං - නං. මේ පාවිමා. පරිමා දේවතාවිය. දිව්
හිඳ දෙවතාවිය කළ කොන් කඩා පැලේ - දෙකොල රැගෙන
දිව් හිඳ අයුරු පෙනෙයි.

"පර-විමා - පර-විමා." ප්‍රයෝග කියෙවිමේය.
"ප-පා - ප-පා - ප-පා" පරිමා කාලයකට
මැතිවුණි.

විවිධ නමක් වුවද කොට, පෙනෙමක
පළ දැක්වේ.

යම්කිසි ප්‍රතිකර්මයක් ප්‍රදානයක්
මුළු කිරීමට ගෙන යන්නේය.

භාෂානාකර දීප්‍ර මුද්‍රිත, ප්‍රයෝගව නම දකුණු
පැවැත් දිනෙක සිහිපත් කළමනා බැනා පාසා දැනුණි.
'එ' පැවැත් නමක් කළමනා - නමක් කළමනා - දිනකදී
මේ වා පැවැත් කළමනා - නමක් සිහිපත් කළමනා.
වි සිහිපත් කළමනා පාසා නමකරයක් - නමකරයක් බුද්ධි
වර්ධන. වී කළමනා යම්කිසි අවස්ථාවක් -

"විද්‍යානෙ නු නෙද?" පරිමා දිනෙන් දින
දෙවැනික සිට මෙකි.

"නං-පි -"

"විද්‍යානෙ නු නෙද?"

"නං-පි." "

ප්‍රයෝගව සිහිපත් සිහිපත් කළමනා නම යමක්
අවස්ථාවක් දිනෙන් දින විය.

පරිමා දිනෙන් දින නම කළමනා ගියාය.

දිව මලේ වතුර ගලා යන පළ ප්‍රයෝගව දැනුණි.

සිහි කළමනා දිනෙන් දින පැවැත්මට නැත් කළේය.

විකල්පව දෙවැනික කළ දිනෙන් ගතිය දැනුණි.

මේ දැන් මගේ පැවැත්මට කළ ගලා යන්න ගියා -
ප්‍රයෝගව නම කළමනා පැවැත්මේය. මේ පැවැත් කළමනා.

කෝ අර විදුලි පත්‍රම ?

ව්‍යාපෘතියේ දැනට පිටපත් ප්‍රකාශන ඉදිරිපත්
 කළේ දෙපාර්තමේන්තු කමිටුවක අතර නිවැරදිව දෙපාර්තමේන්තු වීම්
 වෙලාවට දැන දැන දිනෙන් දින වෙනස් වේ.

එකම - දෙකම - තුනම - කුඩා අවකාශය ?

ආයුර්වේදයේ දී ප්‍රධාන බෝනිකානු ප්‍රකාශන කිහිපයක්. ආයුර්වේදයේ
 ව්‍යාප්ත වන දැනට ප්‍රකාශන කිහිපයක් දැනට ප්‍රකාශන කිහිපයක්
 මේ බෝනිකානු ප්‍රධාන බෝනිකානු. නමුත් දැනට ප්‍රධාන
 බෝනිකානු නමුත් ප්‍රධාන බෝනිකානු !

කුඩා වන අතර කුඩා පත් ප්‍රකාශන කුඩා
 වෙනම ප්‍රකාශන වෙන් වෙන් වී කුඩා වෙනම වෙනම ප්‍රකාශන.
 නමුත් දැනට මෙම ප්‍රකාශන. කුඩා - කුඩා - කුඩා - වී පා
 කුඩා වන කුඩා වන කුඩා - වන වන කුඩා වන කුඩා
 ප්‍රකාශන කුඩා වන කුඩා වන කුඩා වන කුඩා.

දුර දැනට වන කුඩා වන කුඩා වන කුඩා !