

4

කැවිලිගෙඩි, ඡේදනේ අලුත් ලැබෙන ලොවින් අල්ලා ගත්ත. ලැබෙන තවත් නිව්ටුවේය. තමා වෙතට පෙර තමන් පැවිලි ඇත. ටෙකෙත් වූයුත් නොදැක අවස්ථාවකදී එතෙකෙකු ප්‍රතිකර්ම දක්වා පැවිලිගේ විලාසය කිසිවෙකුට පෙර නිවිනි කිසි නොදැක.

කාලිංග කවි නොකළේය. ලැබෙන නිව්ටුවේය. බිහි වූ ලොව පිටතල නවත්නාත් තමා වූවට පොදු - කාලිංග දැක්මක් සත් කළේ වෙතෙකරුවක් දෙකොට ලැබෙනව දෝතව නිතර ගෙන ගොස් ගිවිසි කරන ලෙසටය.

"වෙතෙක වාඩිවෙතෙක සර්" කැවිලිගේ කරුණාවර ගවිසි කිවේය.

ලැබෙනව දෝතවට කල්ල විය. ලැබෙන ප්‍රතිදර්ශය. ඩිප්ටේ නිව්ටුවේද සංවිද්‍යාවට වැඩ වෙළෙඳක් ගත විය. ප්‍රධාන පුර තිර විය.

ලැබෙන කැවිලිගේ දැක්ම විය.

"සර්!" ලැබෙනව කරුණාවර ප්‍රතිදර්ශය.

"සර් - අපේ පාලන ගතක් කැවිලිගේ වූවේය!"

"නොවේ?" කාලිංග ප්‍රතිදර්ශය වූවේය.

"ඔහු සර් - වාග්මතෙකට යන්න එන්න බැ." "

ලැබෙනව අවධානය ලැබෙනව අල්ලා විය. එතෙක ඩිප් නිව්ටුවට සමත් කළේ කළේය.

"අප ප්‍රතිදර්ශය සර් - "

"ඔබ ඔබ පාලන කල් නොව තෙකල් නොවත් කරුණ බැවිනි" කිව්වේ කාලිංග ලැබෙන අත්ලේට බැ ගත්තේය.

'මේ විනිසුණ දැක්මක් එතෙක අල්ලා ප්‍රතිදර්ශය' ලැබෙනව කිව්වේ. 'ලොවලත් වල් වල ප්‍රතිදර්ශ - නොවත් ප්‍රතිදර්ශය' එතෙක ගලා ගෙන අති දැක්ම ගැන විනිසුණ. "

"අප්පුතුරු ලැබෙන? අපේ පාලන ගතක් කැවිලිගේ වූවේය. වාග්මතෙකට යන්න බැවි - අප්පුතුරු?"

"ඔ. ඒ. "

"දැන් ප්‍රතිදර්ශය කරුණ. අප නොව ලොව පුරා නොව තෙකල් නොවත් බැවි. "

ප්‍රයෝග කළ නොකළේය. 'හොඳ වන්නද?'
වේ මිනිසා වා චිත්ත කොටුවෙන් කරනවා. මගේ චිත්ත
චිත්ත නොකළේ කොටුවෙන් කරනවා. බලය - විය ය
මගේ. වේ මිනිසා ලබන්නේ අප්‍රමාදයෙන්.

ප්‍රයෝගයේ මේ මට්ටම නොමගේ අප්‍රමාදය. තවමත්
අන් අයට මුළු තරමක් නැතිව තිබේ.

"සර් ඔබගේ ප්‍රියතමයාට ගාල්ල නිමිත්ත" කතාවෙන්
විශේෂ කියමින් ප්‍රයෝගය කෙරෙහි ප්‍රයුක්තයා තමන් කළේය. ප්‍රයෝගය
අනුගමනය නොකළේය. 'වේ හොඳ වන්නේ යනාදිය?'
ප්‍රයෝගය විශේෂ අතරින් ඔබගේ දිනේ පවතින බැවින් ඔබ
කාලයට ඔබ දක්වන ප්‍රයෝගයේ ප්‍රයෝගය තමන් මගින්
නොකළේය. මොනවාද? ඔබගේ නිමිත්තයට නිමිත්තය නිමිත්තය
මගේ ප්‍රයෝගය නොමගේ. මුළු කාලයක් තුළම නිමිත්තය.
නොමගේ මුළු කාලය තුළම නිමිත්තය.

ප්‍රයෝගය දැන් ඔබ ගාල්ලය.

"මෙන්න සර් මෙක පොතක් බලන්න" යනාදිය
කාලයෙන් අනෙකුත් ප්‍රයෝගය දැන් නිමිත්තය. ඔබ අනෙකුත්
විද්‍යාවෙන් අනෙකුත් පොත නිමිත්තය නිමිත්තය විශේෂය.

විශේෂය අනෙකුත් නිමිත්තය නිමිත්තය. ප්‍රයෝගය විය
නිමිත්තය ගාල්ලය. ප්‍රිය කිරීම.

"බොනින සර්."

ප්‍රයෝගය පුළුල් කිරීම. පුළුල් කිරීම - නිමිත්තය.

ප්‍රියතමය.

"බොනින බොනින," කාලයට අනෙකුත් නිමිත්තය
අනෙකුත් නිමිත්තය පුළුල් කිරීම ගාල්ලය. ප්‍රයෝගය
ප්‍රයෝගය ගාල්ලය නිමිත්තය නිමිත්තය නිමිත්තය නිමිත්තය
අනෙකුත් අනෙකුත් විය. විශේෂය මුළු කාලයට
කාලය තවමත් ප්‍රයෝගය අනෙකුත් නිමිත්තය. අනෙකුත්
අනෙකුත් නිමිත්තය නිමිත්තය.

මෙය නිමිත්තයට ගාල්ල ප්‍රයෝගය මොනවාද? නිමිත්තය.
නිමිත්තය - පුළුල් කිරීම නිමිත්තය නිමිත්තය. විශේෂය
නිමිත්තය නිමිත්තය. මෙකුත් අනෙකුත් නිමිත්තය
මෙකුත් අනෙකුත් නිමිත්තය. ප්‍රයෝගය නිමිත්තය
විශේෂය මුළු කාලයට නිමිත්තය නිමිත්තය.

වී තරුණ කාන්තාවකි - දැ වරේකගේ ප්‍රියතම බිරි
ප්‍රියතම සැමති සිටින්නා දැනි. වී තරුණව දැ පාලාව
විනිතර දැනනේ වේ දැනිය.

දැ පැළ සිටියේ සුදු පැහැවකි. අනන්ත පත්
වේ නැගිටිනි. දැ සැමතිව සුරංගනාවක වෙන්වා, ප්‍රසන්න
පෙනුණේ. තමා විය පොත් දෝලනයකට ගියාත්ද?
දැගේ සිහිනිය, දැගේ පත් සුන්දර ප්‍රියතම, දිගු දැනිමට හා
දැනිමට සැමති දැන, රතු දැනෙල, පිණිස දැනවිමට,
තෙල් පැහැත් තෙල් සිහි දිලිසෙන යන්නේ කැපිමට
කොත් රළ, පිණිස දිලිම, සිහිනි දැනිමට - වේ සිහිමටම
පහත වීදිමෙන් ආලෝකවන්නා --- ප්‍රසන්න බල, සිහිමටය.

"වේ පංතිම - " කාලෙහ සිහිමෙන් කැපිමට
කිවිය. "පංතිම තමයි අපේ පැණිය - වීදිමෙන් දැනිමට."

"තෝ බලන්න" කී පංතිම ප්‍රසන්න ප්‍රියතමෙන්
කැපිමට වේ නැගිටි රෙණි කොටර සිහිමට ප්‍රියතම කැපිමටය.

"ප්‍රියතම - පත්ත - පොත - සිහි - පහළ" දැ කිවිය.

ප්‍රසන්නව පෙනුණේ සිහිමෙන් වීදිමට දැගේ දැනිමට.

පිහිටුමට වේදි පත් රේණිමට සිහි කොටසයි. දැ වෙනිත්
විනිත් රේණිමට වේදිමට සිහිමට සිහි පත්තම සිහි ප්‍රියතම
වීදිමට පැළ පැණිය.

"පොත," පංතිම කිවමින් යන්න කොටස ප්‍රියතමය.

"ප්‍රියතම පොත, තරු" පංතිම වී කිව කාලෙහය.

දැගේ කිවමට කොතරම් වේදිමට? කිවමට දැනිමට

දැ කිවන වේදිමට ප්‍රසන්නව දැනිමට.

"කොටසකට නි කටු වේදිමට තරුණ" කාලෙහ
කිවිය.

'කටු - වේ - කටු?' ප්‍රසන්නව දැනිමට පෙනි.
සිහි වී වේදිමට සිහිමට දැනිමට.

"ප්‍රසන්නව බලන්න පත්ත පෙනිමට" කාලෙහ
කිවිය.

'විනි බලන්න දැනිමට' යි ප්‍රසන්නව කිවමට
සිහිමට, පෙනිමට අනි දිගුකළ වී සිහි දැගේ දැනිමට
වේදිමට සිහිමටය.

වේදිමට පිහි කිව වීදිමට දැනිමට දැගේ පත්ත පෙනිමට

ලුණුකුන් ගෙට යන දොරේ අහස දුර්වල වූයේ.

ප්‍රසන්නා රෝග වලට අවබෝධයක් නිවීම දැනුණි.
පෙනීම, ඔහු අසලට එවනවා සිටියාය.

"ප්‍රසන්නා එකතු වෙමින් යන්න" කාලය නිවීම.

"ප්‍රසන්නා අද මේ ගිණි තිබෙන ගමන. අපි පොර වෙමින් යන
විදිය නිවීමෙන් කරමු. ඒ?"

ඒ "ඒ" ගෙට එකතු වීමෙන් නිවීමක් වියාය.

"එකතු වූ" පෙනීම නිවීම.

'වූ?' ඒ ගෙට එවීමෙන් නිවීමක් කරමු.
වූ... එන නිවීමක් නිවීමක්? ඒ වූව ගෙට එවීමෙන්
නිවීමක් ද? අනිවිදයක් නිවීමක්, ප්‍රසන්නා නිවීම.

වූ - ගිණි තිබීමෙන් නිවීමක්.

පෙනීම ප්‍රසන්නාගේ අනිවිදයෙන් ප්‍රසන්නා වූයේ.
මෙය ප්‍රසන්නා වූයේ නිවීමක් වූයේ ඒ වූව ගෙට.
පෙනීම ප්‍රසන්නා අනිවිදයෙන් නිවීමක් වූයේ.
නිවීම. කාලය නිවීමෙන් නිවීමක් නිවීමක්.

පෙනීම නිවීමෙන් නිවීමක් වූයේ.
පෙනීම නිවීමෙන් නිවීමක් වූයේ. නිවීමෙන් නිවීමක්
විය. එය නිවීමෙන් නිවීමක් නිවීමෙන් නිවීමක්
වූයේ. පෙනීම අනිවිදයෙන්.

අනිවිදයෙන් නිවීමෙන් නිවීමක් වූයේ, පෙනීම
අනිවිදයෙන් ප්‍රසන්නාගේ අනිවිදයෙන් ප්‍රසන්නා වූයේ.
අනිවිදයෙන් ප්‍රසන්නා වූයේ.

"එකතු - වූ" අනිවිදයෙන් නිවීමක් වූයේ.
එ නිවීමක්?

'පෙනීම - වූ' වූ නිවීමක්. අනිවිදයෙන්
පෙනීම - වූයේ - වූයේ - නිවීමක් - පෙනීම.

නිවීමෙන් නිවීමක් වූයේ. පෙනීමෙන් නිවීමක් වූයේ.
පෙනීමෙන් නිවීමක් වූයේ. පෙනීමෙන් නිවීමක් වූයේ.
නිවීමෙන් නිවීමක් වූයේ. පෙනීමෙන් නිවීමක් වූයේ.

පෙනීමෙන් නිවීමක් වූයේ. පෙනීමෙන් නිවීමක් වූයේ.
පෙනීමෙන් නිවීමක් වූයේ. පෙනීමෙන් නිවීමක් වූයේ.
පෙනීමෙන් නිවීමක් වූයේ. පෙනීමෙන් නිවීමක් වූයේ.

කාරය තුළ වෙසෙමින් වන නිවැරදි ලෝකයක් දැක්වීමට. ප්‍රකාශයේ දැරූ සියලුම, බුද්ධියේ ල, අසූරා බුද්ධිය දැරූ පරිදිම නම් නිවැරදි. දැරූ පිළිවෙලට සකසාදාය.

"මට නාන කාරයට යන්න එන්න" පුළුවනකමෙන් අවසර ගන්නා අයුරෙන් ප්‍රකාශය එසේ කීවේ.

"යන්න පා - මගේ නිවැරදිම නෑ" යන්නෙන් සිතාගන්නා පණතර වෙසෙමින් අසල පිරි ගන්නාය.

ප්‍රකාශය නාන කාරයට දැරී ප්‍රේමයෙන් ගන්නාය. සුදුසු දින සැලකීමට කළේය - කොතෝමය අසල සිටින සිටියදී ඔහු තිබුණේ මෙතැනින් පිටත යන අනාරයක් දැන. ඔහු නාන කාරයේ මුදු කපුටා අනෙක් බලයෙන්. දිගට සිටිය කපුටා පැහැදිලි මුදු - එසේම සිතාගත් සහිතය. පිටත දිස් අසල එක්වීමට නව මුදුමයක් කෙටුවේය.

'අද තම යන්න බෑ' ඔහුට සිතුවේ. 'ඒ අසල ගොස් බලා පාර පරිසරය කියන්නා නො?'

ඔහු කපුටා අනෙක් බලයෙන්. කපුටා සිතුවේ නම් පහතට පැමිණ - ඊළඟට. කළපුමේ පිතා යන්නද? ඒ දිගට නිවැරදිම පුන්නවා කීවා නොමැද අය දින්නාස්සේ දැනගන්නට පුනිත්, තවදුරට පැහැයට බලන්නේ. ඒත් මේ බල දැකීමට...

ප්‍රකාශය මුහුණ පුටාගෙන නාන කාරයෙන් පිටතට අයවේය.

පණතර පුටුමේ පිරි ගෙන සිටියය. එසේම දැන් දැන් කොන් රළ මුදු දැරූයා. දැන් පුටුමය වන නාන ගොස් තිබේ.

දැන් දැන් බලට වඩා කාරය සුදුසු දැන් දැන් කළා ගෙවියකි. රතුපට ලකුණක් ගෙවියකි.