

2

උපයෝජනව නම් පුතා නම්ව ලොව ලිපි පටි, ව්‍යාපාරිකව
අවසාන විය.

කාලෙහ දිගුකින දුලබ, හෙය ආ රජ්‍ය වරණ කල්පිත
විකල් රජ්‍ය කී. එය වෙහ වීර්‍ය කිසිකිසි උපයෝජන නොදන්නා
විශාල ලෙස වඩා ගන්නා දුපයෝජනව විශාල දුක එකම දුකින්
නොතිබුණේය. බොහෝම පරිහානිය උදෙසා ඔහුට අප්‍රමාද
විශ්ව ආකාරව අවිචිත.

අද උදෙසා ඔහු කලකරව දමා කලකර නිවැරදි නොවු
විශ්ව උත්සාහයක් අදින ලිපියකට තොරතුරු එකතු කරගන්නා
ඔහුට අනිත් කිසිවක් කාර්යක්ෂමය දැන රජ්‍යයක් එකතු වනතුරු ලිපි.
එකතු කී ඔහුට නම් අලුත කොතෙකුත් නොදනව එකම දුකින්
කලින් කී කාර්ය කරගත් අර්ධ අනුකාරක මානවයා තමාට මුර
දුකොත්ම මේ පාලක මේ මානවයා නැදීය. එහෙත් අද එකම
නොවීය.

නොහොත්ම කඩ වැටුණු කාලෙහ දිගුකින නුලත්තන
නම්ව අධිකාරියෙහ වෙහි. කාලෙහ දුග්‍රහය නම් කලේය
" මෙයට අනුකාරක අලු පොරු කලො භෞමි වේ - " කාලෙහ
පලිත් වනක් කිසිවක් නැදීය " අද හිටි ටිකක් විවික
හව්වකො. "

දුග්‍රහ භෞමි වැඩිම වඩා හරිදී කාලෙහ දුකිනට
විය. " ඔහු කලො දුග්‍රහ, පොරු දුග්‍රහ මොදා පුරිතය
කම් විකක් නිසොනා - මෙයට උපයෝජන. ලිපි භෞමිකව ලියන
පුලුක. "

" දැන්තම ? "

" ඔහු හිටිම නෙරෙහි මේ නිසරය - හරි දාහ
හිතොන නුකක්. බොහෝ දුරුකින් අදිම නිසා හිටිම පුරුකර -
අලු මෙහෙයන් හොඳ කලෙ. දුරු නම්ව ඔහු මුල් හට
පුලුක. රටත් කලින් කලුරු එකතු කරගත් දාහ ඔහුට කිසිවක්
නිසොනා හත් නුකක් පොරු කලො. එකකොට එක
ලෙහ නිසොනක් නිසොනා. හරි හරි මුල් නිසා
නිසොනා. " එය මුල් හරි කාලෙහ දැක් නොතින බලුවේ -

'මහෝම දහමන. මං දන්නෙ' නිදහස්වන වේ.

දැන උපදෙසට මේ නිකුත් වූ දා දැනීමේ උවදානන නොවීය. ඩිප්ලෝම කළාට දිගේ මේ අර්ථය, අනුව එහිකා-කාලිංග දිගවීම කිසිදු දා දැනීමටය.

වැඩක් කෙරෙහි දැනුවත්. වඩා නිසි කිරීම වීදුරු වන්නේ දුමි අවල බලනි. ඒ අතරින් උපදෙසට දැනුණු කාලිංගයන් කඩායොත් නිකුත් කිරීමට පුස්තකව ඉඩ පාලන ඉඩ පාලන සුවඳය.

"නව කොමිටිවරුන්ට?" ඩිප්ලෝම කළ දිනේ දුරකථනව නොදුටුවේදැයි.

"නව විකා-ඩි. නව ටි-කා-ඩි." කාලිංග ටික සුකුන්තාව අත්කරන කැරකෙහිම ඉදිරිපසට පිටුපසට මුහුණ වලා ගිලිවේ.

තදුනිමේ රථය දකුණතට පැවතී. දැන දැනට දිගේ හෙල් රුක්මාට්ටා අවුරුණි මහාන මහාන මාරුවක් පුකුණේ අතර සුමනි.

වැඩක්ව දන් කරන්නෙකු කලේ කරගෙන ගිය එහිකෙසේ අනෙකට අහිම විය. දුම්රු රුක්මාට්ටා කඩක් පැර කිට් එහිකෙසේ කෙලින්ම කිරීමට දුම්රු රුක්මාට්ටා. ඩිප්ලෝම ටික වඩා අඩක් ගැටී ගොනි කඩක්. ඒකට ගොනි බිල්ලක් වේ. - -

"මේ ගොනි බිල්ල, කොහේ ගනී මමද!" කාලිංග කීවේ උපදෙසට නිකුත්වූ කිසිවක් වේ.

එහිකෙසේ බැලීමේ තෙත් දැන උපදෙසට වොහොනකට පෙනේ. ඩිප්ලෝම දන් කරන්නෙකු පුලා කිසිකෙසේ වීදුරු හෙල් වෙතැයි.

"බොහෝ කාලයක් අහිමි වූවන් කෙරෙහි. ඩිකා හොර හෙල් කඩාගෙන ගනී, වෙතැයි." කාලිංග ගමනේ නිකාසුමෙහි "උගෙන මට කරුවන් ආදි."

සුදානකට හෙල් අත කෙලින්ම වැටීමට හෙල් අත දිලිසෙයි. ඒකෙන් උපදෙසට නිකුත්ව ගෙනෙහි දුම්රුවක් වැටීමේ. රථය කෙරෙහි කෙරෙහි ඉදිරිපසට ඉදිරිපසට අවටහල වෙතැයි.

ද්විතීයික විභාග ගෙවුවාට දුබ්බව. ගරුදී සාධන කලී යනකු ගෙවුව රලී ලකුක.

එහි මුදුනත - SZ මුති පුබු ලකුක විය. 'එක' අකුරක සහ 'ලුකුක' අකුරක.

" Z අකුර - අපේ බාසන මාදු නොවු " කාලෙහ ගෙවුවා ද්විතීයික විය තනර කරමින කිවිම. කපුළ පිසන (විසිපර) තක - තක - තක තමින දුන මුන විය.

" එහි අකුරක මාදු " ලැබෙතම කියවිනි.

" එහි විභාග මෙහු ලකුක නිසා ලකුක වාප ලකුක. " යෙරම නිසොනා අවි. " කාලෙහ විනාසු ලොග.

" S-Z - ඒ ලකුක තෙරමක නිසොනා? ගෙවුවා ලිමින නිසොනා? "

" මෙමට ලැබෙතමේ පුත්තම බෙහොම ගොඩ. බෙහොම ගොඩ " කී කාලෙහ වෙ මලු කුබු කලී ගෙවිමක දී මෙතමේ කිසොම ලකුක තුනක එවිම. ගෙවුව රලී ලකුක යෙමින දුරෙතම විය. එහි ගර-ගර තම මුදුමුන කාලෙහ කති කලේය.

" S-Z කියමන මෙ මෙමේ පර්පම = මෙ මෙම - යෙරන පර්පා ගෙකරයා " කාලෙහ Z අකුර තම බර තොම කිවිම. " පර්පා තමේ මේ මුබම සුදුමෙම තනත. මතකා එක කාලෙහක සුදුමෙම මේ කියමන දුබ්බ මෙම මේ මෙ දුලා මුබමු මෙම මෙම? "

" ඔහු. මහි "

" එකතොම මේ සුදුමුන මෙම. "

" ගර- ගර "

දුබ්බ මෙර ගෙවුව කමින රවි තම මාදුමකම අවතිනි විය. මතම තාර දුබ්බ තරක. දිලකුක තර කලී මාදු තරක - එබෙ දිලකුක මුබුන නිසොනි.

" මුබමු කියමන මොකාදු දුමතා? " කාලෙහ විමසුවේ, පුත්තම කාලෙමුමෙක දී ලැබෙතමේ දුබ්බ විනාස කරමතම මෙම.

දුමතම මු කියමන මොම " කියමන මෙමත " මෙම ලැබෙත කිවිම.

පසු කොටස් තනි දැමුවමින් කාන ලද වර්ධය. ඒ පසු කොටස් වල නැගුණ බලය මුදා හැරීමට විද්‍යාත්මක ආකාරයට ලද කැප වීමේ කොටස බලයට බාධා කිරීමට හැකිවිය. පැරණි අවස්ථාවේ සියලුම දේ ස්වල්ප වශයෙන් වැඩුණු වූ නිසාය. නමුත් වෙනස් ආකාරයට දැනට බලයට විද්‍යාත්මක දැක කිරීමට හොඳින් ?

පැරණි පුද්ගල නොකළේය. විවිධ - දර්ශන - ක්‍රමයන් - ජීවිතය - වේ අධ්‍යයනය කළ නිසා ගත් අධ්‍යයනයන් සියලුම දේ දැනටමත් කලින් දැනුවත් වීමට හැකිවිය.

විවිධ මත, විවිධ මත මුදා හැරීමට හැකිවිය. එක විවිධ මත ගත් කොට විවිධ මත දෙකකි. පැරණි පුද්ගල නොකළේය. මේ දැනටමත් අධ්‍යයනය කලින් දැනුවත් වීමට හැකිවිය. මේ දැනටමත් දැනුවත් වීමට හැකිවිය. මේ දැනටමත් දැනුවත් වීමට හැකිවිය.

මේ දැනටමත් දැනුවත් වීමට හැකිවිය. මේ දැනටමත් දැනුවත් වීමට හැකිවිය. මේ දැනටමත් දැනුවත් වීමට හැකිවිය. මේ දැනටමත් දැනුවත් වීමට හැකිවිය.

වෙනත් මත දැනටමත් දැනුවත් වීමට හැකිවිය. මේ දැනටමත් දැනුවත් වීමට හැකිවිය. මේ දැනටමත් දැනුවත් වීමට හැකිවිය. මේ දැනටමත් දැනුවත් වීමට හැකිවිය.

මේ දැනටමත් දැනුවත් වීමට හැකිවිය. මේ දැනටමත් දැනුවත් වීමට හැකිවිය. මේ දැනටමත් දැනුවත් වීමට හැකිවිය. මේ දැනටමත් දැනුවත් වීමට හැකිවිය.

මේ දැනටමත් දැනුවත් වීමට හැකිවිය. මේ දැනටමත් දැනුවත් වීමට හැකිවිය. මේ දැනටමත් දැනුවත් වීමට හැකිවිය. මේ දැනටමත් දැනුවත් වීමට හැකිවිය.

මේ දැනටමත් දැනුවත් වීමට හැකිවිය. මේ දැනටමත් දැනුවත් වීමට හැකිවිය. මේ දැනටමත් දැනුවත් වීමට හැකිවිය. මේ දැනටමත් දැනුවත් වීමට හැකිවිය.

මේ දැනටමත් දැනුවත් වීමට හැකිවිය. මේ දැනටමත් දැනුවත් වීමට හැකිවිය. මේ දැනටමත් දැනුවත් වීමට හැකිවිය. මේ දැනටමත් දැනුවත් වීමට හැකිවිය.

වෙහෙකරුවාගේ ආකාරයටම චිත්ත චරිත වැඩි වැඩුණේය.

"මේ මනිවිල්ලකට මොනව වෙයි? එහිට වඩාද මනිවිල්ල නෙවේ" උදෙසාගේ සිතුවේ. "මේ යකාට මේ මනිවිල්ල වෙන්නට බව මොකද? මේකා කවුද?" උදෙසාගේ සිතුවේ.

"මිනිසුන් උදෙසාගේ කාරණා ලේඛන කළ කියවෙන්නෙ- හිටිම භාවිතයක් රෙදුට කිරීමක් - බොස් එකකම."

"ආ වෙහෙට මොකද."

උදෙසාගේ එකේ කිවේ කාලය තම දිනකට දැවේ හො මෙය දැකිය දැවේ වන වන රෝග තම දැකිය දැවේ හිටිම තම යටි කොට වන දුග මුග හො ගියේ දැව කළුකොට කිවේ. එහෙත් චිත්ත දැවේ දුගේ චිත්ත දැවේ.

"හෙත වේලා කාරණාව යයි." කාලය දිනකට කිවේ උදෙසාගේ කළු කි දෙය මග තිබේ.

දැව තම කාලය හා දුගකට උදෙසාගේ දිනකට විය.

තමා මෙතනින් චිත්ත ය පුනඥ යන දැවේ මිනිසුන්, චිත්ත දැවේ මිනිසුන් වනුයේ.

එහෙත් "මිනිසුන් හිටිම බව බවකට" කියා කියවෙන්නට තරමක් හෙතෙක් චිත්ත දැවේ හොවිය.

දැවකට දැවකට උදෙසාගේ වන හොව. මේ දැවකට දැවකට මේ වනවිට උදෙසාගේ උදෙසාගේ කොටසකි.

උදෙසාගේ මොකද මොන යකාද? යන වචනයට හොව කළුකොට විය.

උදෙසාගේ පසු චිත්ත චිත්ත හා දැවකට වෙහෙකරු වන දුග දුග හො කොට දැවකට චිත්ත බවකට කියා හොව.